# PRATIQUES COLLECTIVES

## JOUER ET CHANTER ENSEMBLE APPRENDRE À ÉCOUTER, S'ÉCOUTER ET ÊTRE ÉCOUTÉ

Obligatoire en complément d'un cours d'instrument à partir de la 5° année, mais aussi accessible sans cours d'instrument.

Les pratiques collectives sont au cœur de l'apprentissage de la musique. Elles permettent de développer le goût et le plaisir du partage musical...

#### **ENSEMBLE BAROQUE**

> Clavecinistes, flûtistes, violonistes, violoncellistes, guitaristes dès la fin du 1<sup>er</sup> cycle Autour d'arrangements sur mesure pour l'ensemble, essentiellement de musiques baroques

**Ourée**: 1h30

O Durée : 1h

Q Lieu des cours : Chamonix

**ENSEMBLE À CORDES** 

> Violons et violoncelles dès la fin du 1er cycle

#### **ENSEMBLE DE GUITARES**

> Guitares dès la fin du 1<sup>er</sup> cycle

O Durée: 1h

Q Lieux des cours : Chamonix et/ou Les

Houches ou Servoz

## PRATIQUES INSTRUMENTALES

#### **ORCHESTRE**

> S'adresse aux instrumentistes enfants ou adultes dès la fin du 1<sup>er</sup> cycle. Tous instruments

Atelier où la pratique de groupe est adaptée à un répertoire varié.

**O** Durée : 1h30

Q Lieu des cours : Chamonix

## **CLAVIER 4 MAINS**

> Dès la 2<sup>e</sup> année de 1<sup>er</sup> cycle de piano ou de clavecin

Jouer un répertoire pour 4 mains, et/ou s'initier à l'arrangement et à l'accompagnement

Ourée : 30 minutes

Lieux des cours : Chamonix ou Servoz

## BATUCADA

> S'adresse à tous, adultes et enfants à partir de 9 ans Jouer d'un instrument de percussions, sans formation préalable, au sein d'un ensemble de percussions brésiliennes

O Durée : 1h

↓ Lieu des cours : Chamonix



## LES PARTENARIATS

#### **CHORALE ENFANTS**

> À partir du CP

• Durée : 1h, mercredi après-midi • Lieu des cours : Chamonix

#### **CHORALE ADOS**

> À partir du collège

Durée : 1h, mercredi après-midiLieu des cours : Chamonix

# CHORALES ADULTES « CHŒUR ET PICS »

• Durée : 1h30, mardi soir • Lieu des cours : Chamonix

## « SI ÇA VOUS CHANTE! »

• Durée : 1h30, jeudi soir • Lieu des cours : Servoz





#### ATELIER LYRIQUE

> S'adresse à des chanteurs déjà confirmés et autonomes

Il a pour but de travailler la polyphonie, la présence scénique, l'appropriation du texte chanté avec le travail de l'acteur.

Durée : 1h30, mardi soirLieu des cours : Chamonix

### VALIDER SES PRATIQUES COLLECTIVES EN DEHORS DE L'EMDI

L'EMDI propose un choix varié de pratiques collectives, puisqu'elles sont au cœur de l'apprentissage de la musique ou de la danse. Mais certaines pratiques collectives extérieures à l'EMDI sont validées, notamment avec les partenaires suivants :

### LE CHŒUR DU PRIEURÉ

Le Chœur du Prieuré, composé d'amateurs, s'attache surtout au répertoire de la musique sacrée, et propose des concerts dans les églises de la vallée de l'Arve. Ses répétitions ont lieu dans les locaux de l'EMDI.

## LE COLLÈGE JEANNE D'ARC

Le parcours « Musidanse » proposé par le collège Jeanne d'Arc en collaboration avec l'EMDI, propose aux élèves de pratiquer chorale, danse, orchestre ou batucada au sein du collège pendant le temps scolaire.

#### LES HARMONIES

LES 3 HARMONIES DE LA VALLÉE

« L'ÉCHO DU BUET » À VALLORCINE Raphaël Ancey : raphael.ancey@wanadoo.fr

« L'AVENIR » À CHAMONIX Jean-Marie Couttet : jm.couttet@orange.fr

Jean-Marie Couttet : jm.couttet@orange.fr Jacques Tomei : jacquestomei@gmail.com

« L'ÉCHO DES GLACIERS » AUX HOUCHES François Choupin : françois.choupin@orange.fr

