

Festival de spectacles Jeune Public

**19 au 25
octobre**

Les
PÉTITS
ASTICOTS
2024

Chamonix

Combloux

Cordon

Les Houches

Megève

Passy

Saint-Gervais

Sallanches

Servoz

Vallorcine

www.les-petits-asticots.com

PAREZ AU DÉCOLLAGE !

Le vol des Petits Asticots décollera du 19 au 25 octobre et survolera le pays du Mont-Blanc; à tous les explorateurs, aventuriers et naufragés nous vous invitons à bord des 10 communes pour un voyage artistique de rêve.

Attachez vos ceintures et laissez-vous porter au gré des spectacles par de la danse, du cirque, du théâtre ou de la musique.

Pour commencer ce périple, quoi de mieux qu'une plongée dans l'univers du hip-hop à la recherche de nos souvenirs enfouis avec la compagnie Pyramid ?

Au détour d'une montagne, ouvrez bien vos yeux car derrière les nuages apparaîtra tantôt un tuyau du nom de *Toyo !*, fort utile pour un contorsionniste ou tantôt une craie qui dessine des ponts entre nous avec *Sillons*. Vous pourrez même apercevoir un bateau naviguant sur les flots avec *L'écho du large !* Faites une escale sur l'île des *Petits Touts* et venez vous émerveiller des « petits riens » de ce cirque forain.

Quant à l'atterrissage, il sera rock'n'roll et déjanté, où parents et petits asticots pourront danser ensemble sur un rythme effréné.

Comme le disait Montaigne « le voyage forme la jeunesse », on vous attend donc nombreux pour le prochain embarquement du festival Les Petits Asticots !

L'équipe du Festival

2



SAM.
19
OCT.
11h &
14h

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

Compagnie Lamento et L'Académie Fratellini
Cirque et danse



COMBLOUX

1^{er} étage Office de Tourisme

30 min

Dès 3 ans

5 €



Faisant dialoguer jonglage, acrobatie et danse contact, Sylvère Lamotte signe une chorégraphie intimiste et poétique pour les tout-petits mais aussi les plus grands.

La Fabuleuse histoire de Basarkus est racontée par un duo d'artistes virtuose et malicieux : un acrobate et un jongleur. Basarkus a deux têtes, plein de bras et de multiples jambes. Il en a toujours été ainsi. Il est heureux en jouant de la guitare à quatre mains, en sautant et en jonglant partout. Un jour, il découvre qu'il a aussi deux cœurs ! Basarkus commence à se poser des questions. Et c'est alors que l'envie de découverte prend le pas. Malgré la peur, ce double corps

découvre la séparation. Plus rien ne peut arrêter cette exploration !

Cette fabuleuse histoire interroge la place de l'autre tout autant que la prise de conscience de soi.



Photo © Sylvère Lamotte

4

SAM.
19
OCT.
17h30

SOUS LE POIDS DES PLUMES

Compagnie Pyramid
Danse



SALLANCHES

Salle Léon Curral
(Grande salle)

1h

Dès 6 ans

5 €

Quatre danseurs hip-hop nous plongent, avec poésie et vitalité, dans un monde onirique où viennent s'entrechoquer des tranches de vie à la fois intimes et universelles.

Une vieille malle poussiéreuse s'ouvre après des années. Des plumes s'en échappent et se transforment en souvenirs heureux, oubliés ou enfouis au plus profond de nous, comme effacés...

Les souvenirs font ce que nous sommes, reflètent notre vie, notre identité. Ils sont également ce qui nous rattache au temps qui passe. Et s'ils s'abîment, se morcellent, comme des plumes qui nous échappent, sommes-nous alors vraiment certains de nous souvenir ?

Les danseurs, avec leur énergie créative et communicative, nous offre un spectacle empli de poésie et d'humanité.



Ateliers danse sur réservation, plus d'infos page 17.

Photo © Nicolas Soira

5

**DIM.
20
OCT.
11h &
14h**

TOYO !

Compagnie Les Colporteurs
Cirque



VALLORCINE



1^{er} étage Office
de Tourisme



30 min



Dès 3 ans



5 €



Un contorsionniste et une violoniste combinent leurs talents pour donner vie à un tuyau de chantier, « Toyo », et explorent avec malice les mille et une possibilités de ce drôle de partenaire. La rencontre fait naître une multitude de situations ludiques et inventives : costume, périscope, chapeau, avion ou maison, l'accessoire s'anime au gré des notes du violon... Une création circassienne musicale drôle et touchante, qui saura émerveiller petits et grands.

Petite restauration sur place. **Atelier cirque sur réservation, plus d'infos page 17.**



Photo © Laurent Pappens

6

**LUN.
21
OCT.
11h &
16h**

SILLONS.

Compagnie Zeïf
Musique et danse

CORDON



École primaire



30 min



De 3 mois à
2 ans et demi



5 €



Sillonner : traverser d'un bout à l'autre ou en tous sens. Traverser en laissant une trace, un sillage. *Sillons.* est une invitation à explorer un espace composé de lignes, de formes, de traits d'union, de gribouillis, habité de sons, de mélodies et de mouvements. C'est un espace sans paroles dans lequel chacun choisira petit à petit de se placer au dedans ou au dehors pour aller à la rencontre de l'autre, jouer, imiter, observer, interpeller, rappeler à l'autre que l'on est là.

Porté par une danseuse et une violoncelliste, ce spectacle participatif brise la frontière scène / salle pour permettre aux moins de 2 ans d'être acteurs. Les mouvements, les regards, le violoncelle, les dessins à la craie sont autant de moyens de créer des ponts entre eux et nous.



Photo © Compagnie Zeïf

7

LUN.
21
OCT.
14h &
17h30

SONATA PER TUBI

Compagnie Nando e Maila
Cirque et musique



... SERVOZ ...



Salle Jean Morel



1h10



Dès 6 ans



5 €



Quand la musique fait son cirque !
Musique insolite ou cirque inédit ? C'est le cirque de l'invention.

Chanté et joué en direct, *Sonata per tubi* est un spectacle de cirque contemporain qui recherche les possibilités musicales des objets et des outils du cirque en les transformant en instruments de musique, grâce au génie et à l'usage de la technologie.

Photo © Loris Salussolia

8

MAR.
22
OCT.
14h &
16h

DANS LE NID DES GÉANTS

Edouard Manceau
Théâtre



... SALLANCHES ...



Médiathèque
Ange Abrate



35 min



De 3 à 5 ans



5 €

Des mots, quelques dessins et du jeu pour montrer aux enfants la force de l'imaginaire, ingrédient magique pour devenir des géants !

D'où viennent les personnages des livres ?
Ça sert à quoi de lire, d'imaginer, de rêver quand on est un enfant ?

Édouard Manceau, auteur de plus d'une centaine d'albums pour la jeunesse, a-t-il les réponses à ces questions ?

Dans le nid des géants est avant tout une invitation à l'imaginaire en suivant traits à traits la naissance d'une histoire... une histoire qui voyage, qui s' imagine, qui naît et qui grandit ! On y croise une souris, une princesse, un pirate, un livre, des crayons, des feuilles blanches, des feuilles habitées et même un public... !

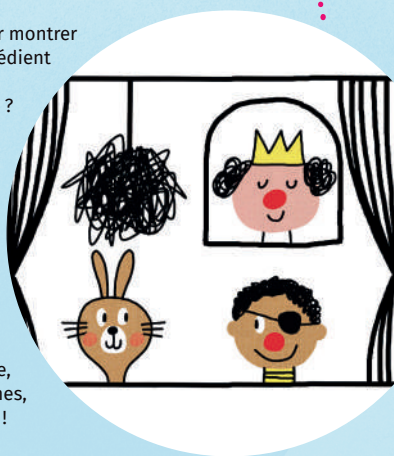


Photo © Edouard Manceau

9

MAR.
22
OCT.
17h30

LUZ

Compagnie Deo
Jonglerie lumineuse



... CORDON ...



École primaire



45 min



Dès 6 ans



5 €



Luz est un spectacle de son et lumière qui nous emmène dans un univers onirique à travers les arts du cirque et particulièrement le jonglage.

Deux scaphandriers chasseurs de trésors découvrent un coffre mystérieux renfermant des objets lumineux prenant vie à leur contact.

Entre prouesse visuelle et chorégraphie virtuose, les deux explorateurs coopèrent dans un ballet aquatique, à la fois magique et spectaculaire.



Photo © GI Photo

10

MER.
23
OCT.
14h &
17h30

CHARLIE ET LE DJINGPOUITE (ÉPISODE 1)

Compagnie La Petite Fabrique
Théâtre



... MEGÈVE ...



Auditorium
Palais des Sports



25 min



Dès 6 ans



5 €

La Petite Fabrique nous propose un feuilleton théâtral en plusieurs épisodes pour nous parler d'aventure, de quête identitaire, de rencontres... dans un monde imaginaire et épique.

Dans la Savante, pays imaginaire, on croise principalement deux personnages : Charlie, héroïne aux deux cheveux et le Djingpouite. Ils sont tous deux en quête. Charlie cherche un cheveu parce qu'elle en a seulement deux. Le Djingpouite cherche une perle. Dans leur aventure, ils croisent des personnages et phénomènes énigmatiques : les cheveux sauvages, un dictionnaire qui parle et bronze au soleil, un Gagnon de sable, un bibliothéaujasmin, la Dune de nuit qui pète du sable inodore...



Scannez le QR Code et écoutez
tous les épisodes du feuilleton !

Photo © La Petite Fabrique

11

JEU.
24
OCT.
11h et
17h30

BESTIAIRE VÉGÉTAL

Colectivo Terron
Théâtre visuel



... PASSY ...



Parvis des Fiz



50 min



Dès 4 ans



5 €



Voici un joyeux périple au cœur de la matière végétale brute. Une invitation pour petits et grands à sauter à pieds joints dans les tas de feuilles : humour et émerveillement garantis dans cette symphonie en fibre majeure !

Qui n'a jamais eu envie de s'allonger au milieu d'un champ de blé ou de rejoindre les danses d'étourneaux dans le ciel ?

Tandis que jeux de cache-cache, métamorphoses farfelues, images fugaces et animaux passagers prennent vie à mesure de leurs apparitions, nous écoutons l'air, le chant des claves de bois flotté, des glissements d'archet, des bruissements de feuilles. Dans un monde où tout se transforme sans cesse, ouvrons grand nos yeux d'enfant...

Une bouffée d'oxygène qui laisse heureux, ragaillardi et plein de rêves.

Photo © Colectivo Terron

12

JEU.
24
OCT.
14h &
16h

CHARLIE ET LE IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIYU (ÉPISODE 5)

Compagnie La Petite Fabrique
Théâtre



... SAINT-GERVAIS ...



MJC



35 min



Dès 6 ans



5 €

La Petite Fabrique nous propose un feuilleton théâtral en plusieurs épisodes pour nous parler d'aventure, de quête identitaire, de rencontres... dans un monde imaginaire et épique.

De retour dans la Savante, Charlie, sans plus aucun cheveu, est surprise que les Cheveux Sauvages ne la reconnaissent pas. Ils la mènent sous escorte devant celui qu'on appelle le Petit Roi, qui est très chevelu. Mise à l'écart, elle rencontre une dernière créature à vingt têtes. C'est le iiiiiiiiiiiiiiiiiyu. L'épisode final de cette aventure épique réserve encore quelques surprises à Charlie !



Scannez le QR Code et écoutez tous les épisodes du feuilleton !

Photo © La Petite Fabrique

13





JEU.
24
OCT.
11h &
16h

L'ÉCHO DU LARGE

Compagnie Un scarabée dans la poche
Voyage musical



... LES HOUCHES ...

 Espace animation  35 min
 De 6 mois
à 3 ans  5 €



Un bateau fait de bric et de broc, une soif de voyage : il n'en faut pas plus à notre aventurière pour partir à la découverte de l'océan et des merveilles qu'il renferme. Au cours de son voyage, elle fera la connaissance de personnages hauts en couleur : des crabes farceurs, une pieuvre égarée, un coquillage bavard... Ensemble, ils vivront des moments inoubliables, affronteront une tempête et tisseront des liens d'amitié forts... Levez l'ancre ! Hissez les voiles ! L'aventure commence ici ! Un voyage initiatique et musical qui transportera les petits spectateurs comme les plus grands vers des horizons enchantés.



Photo © Gérard Gachignard





14

VEN.
25
OCT.
11h &
16h

LES PETITS TOUTS

Compagnie Blabla Productions
Cirque d'objets



 Salle Léon Curral
(Grande salle)  45 min
 Dès 4 ans  5 €

Fabien Coulon, circassien d'objets et mime, suspend le temps pour nous émerveiller des « petits riens » de la vie avec douceur et poésie.

Sur son île peuplée de curiosités, son refuge, sa cabane, ce naufragé échoué réalise de minuscules et délicates prouesses avec ce qui lui tombe sous la main ; des branches, du sable, des fils, de l'air, de l'écume... il s'invente et crée des compagnons de vie pour accompagner sa solitude et nous plonge au cœur de son petit cirque intérieur, tout en équilibre, peuplé de mirages de l'enfance, de joyeuses curiosités et de rencontres singulières... Il invente tout, crée des images inoubliables, insuffle et humanise la vie là où l'on ne l'attend pas.

Un véritable cirque forain fait de petits riens pour épater les petitous !



Photo © Sylvie Goussopoulos

15

VEN.
25
OCT.
17h30

AU BONHEUR DES MÔMES

Compagnie Bab et les Chats
Concert rock interactif



... CHAMONIX ...



EMC2



45 min



Dès 3 ans



5 €



Après une semaine au rythme des Petits Asticots, venez participer à ce concert interactif et intergénérationnel où l'esprit d'équipe, le courage et le fun sont requis pour que la magie du Rock'n'roll opère ! Ce concert est un cri d'espoir pour les nouvelles générations. Avec des instruments construits à partir de matériaux recyclés, les deux musiciens multi instrumentistes, Candice Guennec et Guillaume Baranger, jouent et chantent le partage, la nature, la préservation des cultures... Et sans culture on va dans le mur ! Un joyeux moment à partager en famille.



Photo © T. Vattard

16

LES ATELIERS

ATELIERS D'INITIATION À LA DANSE HIP-HOP

avec un danseur de la Compagnie Pyramid

SALLANCHES / Salle Léon Curral (Petite salle) Tarif unique 10 €

DIM. 20 OCT. 10h de 6 à 9 ans 2h

DIM. 20 OCT. 14h dès 9 ans 2h

La transmission est une dimension essentielle de la compagnie Pyramid. Ces ateliers ont pour objectif de sensibiliser les participants à la danse hip-hop, et plus largement à la culture de ce mouvement, de développer leur esprit créatif et critique et de transmettre des valeurs comme la tolérance, le respect et le partage. Alors, venez vous essayer à la danse hip-hop et découvrir toutes les subtilités de cette culture !



ATELIER MUSIQUE ET CIRQUE

avec Coline Rigot musicienne de la compagnie Les Colporteurs

Vallorcine Tarif unique 5 €

DIM. 20 OCT. 15h de 5 à 8 ans 45 min

Attachée à la transmission et au partage de sa passion, Coline proposera dans un premier temps une initiation à la rythmique corporelle et à l'éveil musical puis dans un second temps à l'aide de petits jeux, un travail sur l'équilibre et sur le placement dans l'espace.

17


PROGRAMMATION SCOLAIRE

VASSILISSA ET BABA YAGA

Compagnie Buzzing Grass - **Danse et peinture**

 **LUN. 14 OCT.** 14h15  **MAR. 15 OCT.** 9h30 et 14h15

 **SALLANCHES / Salle Léon Curral (Grande salle)**

 CE2 à 6^e  45 min

Vassilissa et Baba Yaga nous conte l'histoire d'une petite fille envoyée par sa belle-mère chercher du feu chez la Baba Yaga. Vassilissa est ainsi confrontée à différentes épreuves imposées par la sorcière... Deux danseuses et une peintre-narratrice s'accordent sur scène pour faire exister le monde onirique du conte. Par le moyen d'un rétroprojecteur, d'encre et de matériaux en tous genres, le décor se crée sous nos yeux. Tantôt forêt, tantôt nuit étoilée, nous voyageons au rythme du pinceau. En nouant les valeurs du conte au dialogue chorégraphique et à la peinture, la fable peut jaillir du corps, au-delà des mots.



KIBOKO

Compagnie Le Friiix Club - **Marionnettes**

 **CHAMONIX MOBILITÉ**

 **LUN. 14 OCT.** 10h et 15h  **MAR. 15 OCT.** 10h et 15h

 **CHAMONIX / EMC2**  PS à GS  25 min

Kiboko est un spectacle de marionnettes adressé aux tous petits. Véritable invitation au voyage, vous et vos enfants allez traverser un Japon imaginaire. Composé comme une série de cartes postales sonore et visuelle, ou de Haïkus animés, Kiboko met en jeu des Kokeshis, petites poupées traditionnelles japonaises, dans un récit sans paroles et aux couleurs de fleurs de cerisier. La composition musicale réalisée et interprétée par Jacques Ballue exprime les sentiments, les émotions, les mots absents de nos personnages. Cette musique est fortement inspirée par la musique traditionnelle japonaise.



18

L'APPEL DE LA FORÊT

 **CHAMONIX MOBILITÉ**

Compagnie Ensemble tactus - **Spectacle musical dessiné**

 **JEU. 17 OCT.** 14h  **VEN. 18 OCT.** 9h30 et 14h

 **CHAMONIX / EMC2**  CP à CM2  55 min


Trois musiciens et une dessinatrice donnent vie au chef d'œuvre de Jack London, *L'appel de la Forêt*. Une aventure théâtrale et visuelle pleine de finesse qui parle à chacun de l'essentiel : la Nature, les Bêtes, l'Homme, la Destinée.





LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

Compagnie Lamento et L'Académie Fratellini - **Cirque et danse**

 **JEU. 17 OCT.** 10h et 14h15  **VEN. 18 OCT.** 10h et 14h15

 **SALLANCHES / Salle Léon Curral (Grande salle)**

 PS à CE1  30 min

La Fabuleuse histoire de Basarkus est racontée par un duo virtuose et malicieux : un acrobate et un jongleur. Ici, ils n'ont de cesse de créer des ponts entre leurs arts poussant le dialogue jusqu'à la limite. La quête d'identité et la notion d'hybridité sont au centre de cette histoire. Où commence et où finit mon corps ? Qui est cet autre que moi ? Comment l'accepter ? Autant de questions qui construisent cette ode à la découverte de soi.



19

LUN.
21
&
MAR.
22
OCT.
14h30
à 18h

SALON DES PETITS ASTIC'AUTEURS

À la médiathèque Ange Abrate
de Sallanches - Entrée libre

Pour la 3^e année, la médiathèque Ange Abrate de Sallanches vous propose un rendez-vous autour de la littérature jeunesse, le Salon des Petits Astic'Auteurs. Ce salon permettra aux plus jeunes et à leurs familles de rencontrer des auteurs-illustrateurs qui contribuent à la richesse de la littérature jeunesse contemporaine.



Lun. 21 oct. 14h30 à 18h | Ateliers

Réservations auprès de la
médiathèque au 04 50 93 95 49

24H DE LA VIE D'UNE FOURMI - 14h30

Atelier graphique réalisé par Delphine Chedru. Demain, c'est le grand vol nuptial. Fourmiguette a une journée et une nuit pour y arriver ! L'auteur propose de travailler autour des 4 moments de la journée : matin, après-midi, coucher de soleil et nuit, en créant des paysages colorés avec papillons et insectes.

🕒 Durée : 1h15 😊 Pour les 4-6 ans

PEINDRE LA RIVIÈRE - 14h30

Atelier graphique réalisé par Ian de Haes. Explorez l'aquarelle pour reproduire la rivière de Suzanne, la petite souris, avec ses reflets, couleurs changeantes et végétation. Le dégradé, la fusion, le drawing gum n'auront plus de secrets pour vous.

🕒 Durée : 1h15 😊 Pour les 6-12 ans

20

LE VER VERT - 16h15

Atelier graphique réalisé par Bruno Gibert. Dans ce jardin vert, une multitude de vers verts font la fête et récitent des vers... Un atelier de découpage et de collage de papiers tout vert avec l'illustrateur Bruno Gibert.

🕒 Durée : 1h15 😊 Pour les 6-10 ans

OISEAU DE PORCELAINE - 16h15

Atelier graphique réalisé par Claire Caillebotte. Avec sa harpe, Claire Caillebotte vous racontera en musique l'histoire de Porcelaine. Ce petit spectacle sera suivi d'un atelier de dessin où les enfants apprendront à se dessiner sur le dos d'un oiseau imaginaire décoré de motifs de porcelaine et volant vers des contrées lointaines.

🕒 Durée : 1h15 😊 Pour les 7-11 ans

LA GÉANTE DU PRINTEMPS - 14h30

Atelier graphique réalisé par Elodie Balandras. Primevère, c'est la géante qui, tous les ans, dévore l'hiver et fait revenir le printemps. Elodie Balandras propose de réaliser une illustration colorée autour de la « Géante du printemps » pour mieux la réveiller.

🕒 Durée : 1h15 😊 À partir de 7 ans

ANIMAUX DES MONTAGNES - 14h30

Atelier graphique réalisé par Hervé Frumy. Deviens apprenti zoologiste en étudiant les animaux des montagnes et dessine-les à la peinture ou au crayon de couleur. Le renard, le chamois ou le rouge-gorge seront tes sujets d'étude pour l'après-midi.

🕒 Durée : 1h15 😊 Pour les 8-12 ans

JE BOUGE COMME UN ARBRE - 16h15

Atelier graphique réalisé par Sarthak Sinha. Dessine et fabrique des arbres en utilisant des couleurs, des collages, des techniques mixtes, de la terre, du café, du chocolat, des feuilles, de la laine ou tout ce qui te plaît. Chaque arbre raconte son histoire, quelle sera l'histoire de ton arbre ?

🕒 Durée : 1h15 😊 Pour les 4-8 ans

PEINTURE AQUATIQUE - 16h15

Atelier graphique réalisé par Alexandra Huard.

Atelier d'initiation à la technique d'aquarelle « humide sur humide », idéale pour représenter les nuances de couleurs sur les écailles de poissons et autres espèces sous-marines colorées à la façon d'une planche naturaliste.

🕒 Durée : 1h15 😊 À partir de 6 ans

21

BILLETTERIE ET POINTS DE VENTE

Ouverture de la billetterie mardi 1^{er} octobre à 9h30



TARIFS

Un tarif unique de 5€ est proposé sur l'ensemble des spectacles.

BILLETTERIE

Une billetterie sera mise en place à l'entrée de chaque lieu de spectacle. Toutefois certaines représentations avec des petites jauges peuvent être complètes le jour J. **Il est donc vivement conseillé d'acheter vos places en amont pour les spectacles comme pour les ateliers.**

ATTENTION ! Deux billetteries distinctes !

Pour des raisons administratives et techniques, il y a deux billetteries séparées entre les spectacles organisés sur la **communauté de communes du Pays du Mont-Blanc (Combloux, Cordon, Megève, Passy, Praz-sur-Arly, Saint-Gervais et Sallanches)** et sur la **communauté de communes de la Vallée de Chamonix-Mont-Blanc (Chamonix, Les Houches, Servoz et Vallorcine)**.

Dans certains cas vous devez donc prévoir deux achats différents. N'hésitez pas à nous appeler pour tout renseignement sur l'achat des billets ou sur le mode de paiement.

22

Les billetteries

● Pour la communauté de communes de la Vallée de Chamonix-Mont-Blanc :

Service culturel de Chamonix
101, place du Triangle de l'Amitié 74400 Chamonix
04 50 53 75 17 / culture@chamonix.fr
www.les-petits-asticots.com

● Pour la communauté de communes du Pays du Mont-Blanc : Cultur(r)al - Sallanches

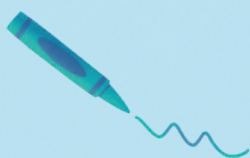
213, avenue Albert Gruffat 74700 Sallanches
04 50 91 56 46 / billetterie@sallanches.fr
www.les-petits-asticots.com

Office de Tourisme de Sallanches

32, quai de l'Hôtel de Ville 74700 Sallanches / 04 50 58 04 25

Groupes (Centres de loisirs, crèches...)

Pour toute réservation de groupes par une structure, n'hésitez pas à prendre contact avec le Service Culturel de Chamonix (04 50 53 75 17) ou Cultur(r)al - Sallanches (04 50 91 56 46).



23

CHARTRE DU JEUNE SPECTATEUR

AVANT LE SPECTACLE

- Je regarde la plaquette et je choisis les spectacles en fonction de mon âge. Pour chaque spectacle, un âge minimum est indiqué.
- Je réserve mes places auprès de l'organisation ou sur le site du festival (infos p. 18 et 19).
- J'arrive 15 min avant le spectacle et je viens accompagné d'un adulte.
- Je fais ma pause pipi avant de rentrer dans la salle...
- ... puis je rappelle aux adultes que les téléphones et autres appareils photos ne sont pas nécessaires pendant les spectacles et peuvent rester tranquillement éteints dans les sacs.
- J'écoute les consignes des organisateurs avant de rentrer dans la salle de spectacle.

PENDANT LE SPECTACLE

- J'apprends à développer mon écoute pendant le spectacle, je ne parle pas et je garde tous mes commentaires pour après.
- Je reste assis à ma place jusqu'à la fin du spectacle.

APRÈS LE SPECTACLE

- J'applaudis pour remercier les artistes et je sors dans le calme.
- Si j'ai des questions je peux les poser.
- Je me dis que c'était une belle idée de venir au festival et je prends rendez-vous pour l'année prochaine !

24

REMERCIEMENTS

Un grand merci aux deux communautés de communes et au Conseil départemental de la Haute-Savoie qui nous permettent de faire vivre ce festival qui rassemble chaque année plus de 5 000 spectateurs sur l'ensemble des deux territoires.

Merci aux structures culturelles du territoire pour leur implication et leur participation à cette 23^e édition du festival.

Merci également aux bénévoles qui s'investissent et donnent du temps pour le festival ainsi qu'à l'ensemble de nos partenaires.

ORGANISATION

Le Festival des Petits Asticots est organisé par un collectif qui regroupe 10 structures et communes au Pays du Mont-Blanc, toutes signataires d'une charte qui a pour objectif de proposer des spectacles jeune public de qualité à l'attention de tous les âges, sur l'ensemble du territoire.



Financements :



25

MENTIONS

VASSILISSA ET BABA YAGA

D'après Alexandre Afanassiev / Conception : Mathilde Roux / Avec : Kristina Strelkova, Elsa Colin et Mathilde Roux / Création lumières : Hugo Fleurance
Création sonore : Camille Vitté / Création costumes : Alex Costantino / Buzzer Grass est soutenue par la ville d'Annecy, le département de Haute-Savoie, la DRAC Auvergne Rhône-Alpes. Elle est associée à La Soierie Espace Social et Culturel dans le cadre du dispositif résidence association de 2022 à 2024.

KIBOKO

DISTRIBUTION / Frédéric Feliciano : mise en scène/jeu
Maureen Brown : scénographie / Jacques Ballue : composition musicale / Erwan Costadau : création lumière
Tiphaine Vilain : communication, diffusion et production / Apolline Clapson : administration et production
MENTIONS LÉGALES / Production : Le Friiix Club
Ville de Bordeaux / Département de la Gironde / Région Nouvelle Aquitaine / Soutien : Le Kinasaki International Arts Center - JAPON

L'APPEL DE LA FORÊT

Ensemble TACTUS / Spectacle Musical dessiné
D'après l'œuvre de Jack London / Création 2016 Label Sacem Jeune Public 2018 / Mise en scène et adaptation : Quentin Dubois / Regard complice : Elisabeth St Blancat / Dessin live et illustration : Marion Cluzel
Musiciens : Ying-Yu Chang, Quentin Dubois, Théo His-Mahier / Voix off : Jacques Verzier
Musique : Quentin Dubois / Création sonore et vidéo : Pierre Olympeff / Création lumière : Jean-Yves Pillone
Création costumes : Emilie Piat / Production : Ensemble TaCTuS / Coproduction : Théâtre des Clochards Célestes / Avec le soutien de : Les Subs - Lyon, la SPEDIDAM, la SACEM et l'ADAMI

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

Chorégraphie : Sylvère Lamotte / Créé avec Basil Le Roux et Markus Vikse / Avec : Simón Aravena et Matthis Walczak / Régie : Quentin Régnier
Création son : Louise Blancardi / Création costumes : Marion Vasnesch / Création lumières : Jean-Philippe Borgogno / Diffusion : Christelle Dubuc
Production : L'Académie Fratellini et la Compagnie Lamento / Partenaires pour l'accueil en résidence : Houdremont Centre Culturel La Courneuve, L'Espace Périphérique et le théâtre des Bergeries à Noisy-Le-Sec. La Cie Lamento est soutenue par l'État-Préfet d'Auvergne-Rhône-Alpes Direction Régionale des Affaires Culturelles au titre du conventionnement deux ans, par le département de l'Isère et la ville de Grenoble. Elle est en « résidence artistique en Isère »

DANS LE NID DES GÉANTS

De et avec : Édouard Manceau / Collaboration artistique : Nicolas Ducron / Production - Mentions légales : Droit de Cité, La ville de Méricourt (62), La ville de Leforest (62)

LUZ

Avec : Thibaut Mathieu, Lukas Vaca Medina en alternance avec Damien Heinrich / Régie : Rémi Fontaine / Diffusion : Julie Horville / Administration : Caroline Lebars / Production : Compagnie Déo Co productions, soutiens : Département Haute Savoie, centre Social et Culturel du Parmelan Annecy, Région Auvergne Rhones Alpes, Thonon Evénements, Pôle Culturel d'Alby sur Chéran, MJC Meythet - centre culturel Victor Hugo

CHARLIE ET LE DJINGPOUINTE

De Martin Bellemare / Mise en scène et scénographie : Stéphanie Cassignard et Betty Heurtebise
Avec : Stéphanie Cassignard et Hadrien Rouchard
Production déléguée : Cie La Petite Fabrique.
Coproduction : Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée Jeunes Publics, Quimper / Théâtre du Cloître, Scène conventionnée de Bellac, Bellac / Imagiscène, Centre Culturel de Terrasson / Carré-Colonnes scène nationale Saint-Médard - Blanquefort / IDDAC, Agence culturelle de la Gironde / OARA, Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine.
Ce texte est lauréat de l'aide à la création ARTCENA.

BESTIAIRE VÉGÉTAL

Mise en scène : Nuria Alvarez Coll et Miguel Garcia
Avec : Nuria Alvarez, Miguel Garcia, Marie-Caroline Conin, Marie Neichel / Scénographie : Nuria Alvarez Coll / Création musicale : Marie-Caroline Conin
Regard extérieur, écriture dramaturgique : Olivia Burton / Lumière : Emmanuel Joubier - création, Maxime Forot - technicien / Costumes : Audrey Vermont / Construction décors : Maud Destanne, Hugo Houben et Guillermo Manzo / Équipe de production : Suzel Maître et Virginie Dias / Avec le soutien de La Bobine (38), la coopérative Domino (soutien à la création Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes), AMACO (Pole recherche d'enseignement et d'expérimentation de la matière, Villefontaine 38), L'Espace 600 (38), L'Espace culturel d'Yzeure (03), L'Abbaye d'Aniane (34), Le Cube - Cie La Belle Meunière (03), L'Espace Aragon (38), Le Coléo (38), Le TNG (69), La ville de Grenoble, Le Département de l'Isère, La région Auvergne-Rhône-Alpes, La Direction des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, la SPEDIDAM.

dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné. Elle est également associée à La Rampe-La Ponatière Echirolles, Scène conventionnée Art et Création danse et musiques.

SOUS LE POIDS DES PLUMES

Direction artistique collective / Chorégraphie : Fouad Kouchy / Avec : Yann Crayssac, Mounir Kerfah, Benjamin Midonet, Mounir Touaa / Lumières : Mathieu Pelletier / Scénographie : Olivier Borne
Responsable de production et diffusion : Laurène Ronce / Responsable de communication et diffusion : Sophie Bellouard / Soutiens : La DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département de la Charente-Maritime, La ville de Rochefort, La Communauté d'Agglomération Rochefort-Océan, Théâtre de Beauséjour, Châtaillon, L'Agora, Saint-Xandre, L'Arsenal, Château d'Oléron, Ar(t)besques, Bellegarde sur Valserine, La commune du Breuil-Magné, La commune de Marennes-Hiers-Brouage, La commune d'Aytré, L'Arsenal, Château d'Oléron

TOYO I

Mise en scène : Antoine Rigot, avec la complicité de Julien Lambert / Conseil artistique : Agathe Olivier
Création musicale : Coline Rigot, avec la complicité d'Antoine Bertrand / Avec : Artiste de cirque - Gilles Charles-Messance / Musicienne : Coline Rigot en alternance avec Coline Ellouz, clarinettiste ou Adèle Salomé, violoniste / Production : Les Colporteurs
Résidence : Village de Saint-Thomé
Remerciements : L'Azimut - Pôle National Cirque en Île-de-France - Antony/Châtenay-Malabry

SILLONS.

De et avec : Anaïs Soreil et Alexia Volpin
Production : Compagnie Zeif / Soutiens et accueils en résidence : MJC Jean Macé (Lyon 7), Crèche Les Canailous (Lyon 7), La Fabrique (Messeugne), Crèche Cadet Bretelle (Lyon 6)

SONATA PER TURI

De et avec Ferdinando D'Andria, Maila Sparapani, Marilù D'Andria / Avec la collaboration artistique de Marta Dalla Via, Federico Cibir / Son et lumière Federico Cibir / Création décor : Ferdinando D'Andria
Contribution aux jeux de cirque et acrobaties : Riccardo Massidda, Gaby Corbo / Photos : Andrea Macchia, Marcello Cubeddu, Elisa Cerè, Aris Gambino
Producteur : Compagnia Nando e Maila ETS
Avec le soutien du : Ministero per i Beni e le Attività Culturali / Résidence artistique internationale : Eje Producciones culturales (León - Espagne) / Spectacle accueilli par les résidences artistiques ministérielles italiennes, Festival Mirabilia, Teatro dell'Argine, CLAPS

26

L'ÉCHO DU LARGE

Composition, mise en scène et interprétation : Mathilde Dambricourt / Mixage audio : Renaud Cholewa / Conception décors : Julie Mahieu
Conception marionnettes et accessoires : Sabine Courbière / Conception costume : Gwenaëlle Le Dantec / Conception effets spéciaux : Émeric Riff
Regard extérieur : Maroussia Frolin / Réalisation teaser : Lucille Lapierre Photos : Gérard Gachignard
Partenaires et accueil en résidence : MJC et Bibliothèque de Taninges (74) / Les crèches lyonnaises de la Croix Rouge Française (69) / Pôle 9 - Lyon (69) / Médiathèque du Tonkin - Villeurbanne (69) / Médiathèque du Château - Châtelet-en-Brie (77) / Médiathèque Césaire - Bourg-en-Bresse (01) / L'Hameçon (69) / Plateau Urbain, Les Grandes voisines (69) / Médiathèque Marina Tsvetaeva - Moret-Loing-et-Orvanne (77) / L'Aquarium de Lyon (69)

LES PETITS TOUTS

De et avec : Fabien Coulon / Regards complices : Frédéric Ladoué - Marielle Gautheron - Karim Zeriah - Andréas Westphalen / Conception et composition sonore & images vidéo : Bruno Méria
Conception accessoires et scénographie : Sébastien Rocheteau / Création lumière : Thibault Crepin
Régisseur et technicien lumière tournée : Benjamin Lascombe / Administrateur de production : Azzedine Boudène / Merci pour vos voix : Amel, Dounia, Hajar, Mohamed, Nino, Souleymane, Wael, Yasser.
Inspiration mousses : cie l'envers du monde
Production : Cie blabla productions
Coproductions : Domaine d'Ô - Métropole de Montpellier - Théâtre Jean Vilar à Montpellier - Montpellier 3M Accueils en résidences : Maison des chœurs Montpellier - Domaine d'Ô Montpellier - Théâtre La Vista Montpellier - Chaî du Terral St Jean de Vedas - Théâtre de marionnettes de Belfort - Théâtre Samuel Bassaget Mauguio - Théâtre Maria Callas Juvignac - Espace La Bascule Tauves - La Krèche Mauguio - Espace Cassel Le Grau du Roi.

BAB ET LES CHATS

Candice Guennec, chanteuse, bassiste, cheffe d'orchestre / Guillaume Baranger, multi-instrumentiste

27

L'AGENDA DU FESTIVAL

Du 14 au 18 octobre

Programmation scolaire p. 18

Samedi 19 octobre

11h, 14h - COMBLOUX : *La fabuleuse histoire de Basarkus* p. 4

17h30 - SALLANCHES : *Sous le poids des plumes* p. 5

Dimanche 20 octobre

11h, 14h - VALLORCINE : *Toyo !* p. 6

10h, 14h - SALLANCHES : Ateliers | Danse hip-hop p. 17

15h : Atelier | Musique et cirque p. 17

Lundi 21 octobre

11h, 16h - CORDON : *Sillons* p. 7

14h, 17h30 - SERVOZ : *Sonata per tubi* p. 8

Mardi 22 octobre

14h, 16h - SALLANCHES : *Dans le nid des géants* p. 9

17h30 - CORDON : *Luz* p. 10

Mercredi 23 octobre

14h, 17h30 - MEGÈVE : *Charlie et le Djingpouite* p. 11

Jeudi 24 octobre

11h, 17h30 - PASSY : *Bestiaire végétal* p. 12

14h, 16h - SAINT-GERVAIS : *Charlie et le iiiiiiiiiiiiiiiiiyu* p. 13

11h, 16h - LES HOUCHES : *L'écho du large* p. 14

Vendredi 25 octobre

11h, 16h - SALLANCHES : *Les petits touts* p. 15

17h30 - CHAMONIX : *Au Bonheur des Mêmes* p. 16